Is the Bible a Sure Word of God? Origins, Canon and Biblical Narrative

Copyright 2014, Jan Barna.

May be used free of charge. Selling without prior written consent prohibited. Obtain permission before redistributing. In all cases this notice must remain intact.

Friday Presentation (1)

The Origins of the Bible: Two Approaches.

Sabbath Presentation with discussion (2)

Canon and Church: Canonization and the Question of Ultimate Authority

Presentation/Sermon (3)

The Treasure in the Jar of Clay: Understanding the Divine and Human in Scripture

Presentation (4)

Bible as Story: From the Death of Scripture to a New 'Revelation'.

Presentation (5)

Bible as Worldview

Informal session

Sunday Presentation (6)

Bible as Sure Word of God

Wrap up and summary

The Origins of the Bible Two Approaches

Inductive Historical Model

Based on the investigation of the historical data.

Underlying assumption is that scripture is like other works of human composition.

Direct correlation between the purely human historical investigation of the composition and origins of Scripture and the hermeneutical method.

We should investigate what we call the Bible without theological or canonical assumptions about its origins just following a pure historical approach.

Deductive Composition Model

First of all looks at the Scripture's final form as we have it today.

Read it with an eye to the unity of the material.

If the basic collection process of what we call the canon or Bible today suggests overarching unity why would the reading be concerned — in the first place — with diversity of the material?

The question of the editorial composition of the Bible is secondary to the question of canon.

A Survey of the Biblical Origins of the OT Text

Biblical origins - it is basically the history of the transmission, copying and preservation process.

How did they developed into many copies and variations? Are these copies similar, diverse, how do we know which text provides the 'original' reading?

Source Criticism - Redaction Criticism - Text Criticism

1. The Masoretic Text (MT) of the Old Testament

The OT is based on the so called Masoretic form of the text. It is a text from 1008 AD, technically called B19^a

The key work was the punctuation or vocalization of the text.

- I. Puncta Extraordinaris Extraordinary Points.
- 2. Nun Inversum Inverted Hebrew letter 'N' 'Nun'.
- 3. Sebirin Assumptions.
- 4. Ketib and Kere Write and Read.
- 5. Tiqqune Soferim Scribal corrections.
- 6. Itture Soferim Scribal omissions.

The precise mid-point of the Torah - Lev I 1:42 in the word 'gachon' (belly) and it is the letter 'vav' which is punctuated as 'o' -

2. Old Testament Manuscripts

1947- Dead Sea Scrolls or Qumran Scrolls

Biblia Hebraica text: www.bibliahebraica.com

The Great Isaiah's Scroll from cave no I - IQ Isa





The Habakkuk Commentary IQP Hab



The Psalms Scroll 11QPs

The Psalms Scroll 11QPs

לטוכים נכינתכנה ילתמיבים לכמי עלון החבה לחדינ יישוב ימל תונעים לחדינה עווו חו לכיל כחנמים כי לחדינ נכוף באים ענבה חני דוב בעיור נודעה למזים לחדינ לפותמים להצוביל לחסים לכב בדילום הדוריקים כמינ חבייותי

היידוב הנניארים על כדיל בעצור ריאיקן פניא
הייצות כלו ביש כנחת פלקדים עתידיונף ובני ב
בבייצון כוכת ביוב ערילת ביזינורית . ניחור
ינייריאיך לפנית ינייריווף נשכע קולחולייתי
זכרונה יבי אוכילות בשבע נשבירת יים שמתפת
נחדיו שרחתוך בתורות עלות יכניל ווייוף ליינת
נמו רוויות פרשונון ייניי ו בכיל ווייוף ליינת

Washington and the same

THE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF

לאת אלא איינור את אבין או משרי מור משרי מור משרי מינור את אבין ב כות אורון מינון את אבין ב כינון מינון מי

הייניות היינית היינית ביינית ביינית

किन्द्र मान्या मान्या मुक्ति के मान्या

The Nash Papyrus



Cairo Geniza Collection - Cairo Codex of the Prophets (C)



Aleppo Codex

שם יובור ובור על ק פי פיניע

ראותוואתאחיולא חביר אתבעראידעקישמרא ביתות ובצונותות ומפני. נכואתשמשוממגרעיש יובראשוקר, אשייםף

אָפּראָלותוֹ נְבֵּלוֹיִשְׁרָאֵנְ הַפָּמִין לְשִׁיַבִּרְאִי אָרוֹדְאַרָּא פֿרפּלוֹ וּהַאוֹ אִתוּבּאוֹ בְּלוֹישִׁרָא לובְּפִינִבּרְאַן אַנִּיבְּאַלְר בְאַ לובְפִּינִיפִּרְאַן אַנְאַאַר בְאַ בּתּוֹ בְּהִיפִּרְאַרְאַלְר בְאַר בּתּוֹ בְּהִיפִּרְאַרְאַלְר בְאַר בּתּוֹ בְּהִיפִּרְאַרְאַלְר בְאַר בּתּוֹ בְּהִיפִּרְאַרְאַלְר בְאַר

וואתחברכה אשר בכן משה לפני מתניני אשר יחניה משים באוזרי המשיעו למי הופיע בידר פאליו ואתה מר כבת אף חבר עמים כל קרשיו אף חבר עמים כל קרשיו בר דוחם תכי לרב דרשא מיבר תידיתניון עוד לני מיבר תידיתניון מוד במיני אשף ושר אל וחיר אוכן ואל ישר אל וחיר אוכן ואל

מוניי שוני של הייון הבל בן האו הפל הייות אור יחוד בן האו הפל הייות אור יחוד בי האין האיניים אור החוד בי האין

הילרישליי אַנְייר וּוּינִירְּרָּ

מתחות ז זרעל עולם לאיוות ולפיףה חלשפות . החום די ותנפנודוומטים במשפר תפפר ש יון בונינים ושנוב ייום ונוחות בחולים -יום אי הראף משונית היות עיפות שביהי ופים ג מחד בשרו מעוון מכלי יצי אל נקחת בי

ייחי אחרי מותמשה עבר יי הנהויאמריהוהאל יחישע בתומשרתמשה לאמר:

Aleppa Codex, Beuteronomy, Mascretic notes

The Leningrad Codex (L)

Codex Babylonicus Petropolitanus (P)
E1, E2 and E3 called Erfurt Codexes

Lost Codexes

Severus Scrol

Codex Hilleli

Codex Muggeh,

Codex Jericho and

Codex Jerushalmi.



3. The Non-Hebrew OT Texts

Septuagint (LXX)
The Samaritan Pentateuch
Aramaic Targum
Syrian Translation (Peshitto)
Vetus Latina
Vulgate,

Coptic Translations



LENEZIZ

Έν ἀρχή ἐποίησεν ὁ θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν τῆν. ²ἡ δὲ τῆ ἦν 1 ἀδρατος καὶ ἀκατασκεύαστος, καὶ σκότος ἐπάνω τῆς ἀβύσσου, καὶ πνεῦμα θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος. ³καὶ εἰπεν ὁ θεός 3 Γενηθήτω φῶς. καὶ ἐγένετο φῶς. ⁴καὶ εἰδεν ὁ θεὸς τὸ φῶς ὅτι 4 καλόν. καὶ διεχώρισεν ὁ θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτὸς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ σκότους. ⁵καὶ ἐκάλεσεν ὁ θεὸς τὸ φῶς ἡμέραν καὶ τὸ σκότος 5 ἐκάλεσεν νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα καὶ ἐγένετο πρωί, ἡμέρα μία.

⁶Καὶ εἶπεν ὁ θεός Γενηθήτω στερέωμα ἐν μέσῳ τοῦ ὕδατος 6 καὶ ἔστω διαχωρίζον ἀνὰ μέσον ὕδατος καὶ ὕδατος. καὶ ἐγένετο οὕτως. ⁷καὶ ἐποίησεν ὁ θεὸς τὸ στερέωμα, καὶ διεχώρισεν ὁ θεὸς 7 ἀνὰ μέσον τοῦ ὕδατος, δ ἢν ὑποκάτω τοῦ στερεώματος, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ὕδατος τοῦ ἐπάνω τοῦ στερεώματος. ⁸καὶ ἐκάλεσεν 8 ὁ θεὸς τὸ στερέωμα οὐρανόν. καὶ εἶδεν ὁ θεὸς ὅτι καλόν. καὶ ἐγένετο ἐσπέρα καὶ ἐγένετο πρωί, ἡμέρα δευτέρα.

⁹Καὶ εἶπεν ὁ θεός Συναχθήτω τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ 9
εἰς συναγωγὴν μίαν, καὶ ὀφθήτω ἡ ἔηρά. καὶ ἐγένετο οὕτως, καὶ συνήχθη τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν, καὶ ὤφθη ἡ ἔηρά. ¹⁰καὶ ἐκάλεσεν ὁ θεὸς τὴν ἔηρὰν γῆν 10 καὶ τὰ συστήματα τῶν ὑδάτων ἐκάλεσεν θαλάσσας, καὶ εἰδεν ὁ θεὸς ὅτι καλόν. — ¹¹καὶ εἰπεν ὁ θεός Βλαστησάτω ἡ γῆ βοτάνην 11 χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα, καὶ ἔύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οῦ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ ἐγένετο οὕτως. ¹²καὶ ἐἔήνεγκεν ἡ γῆ βοτάνην 12 χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα, καὶ ἔύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οῦ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ εἰδεν ὁ θεὸς ὅτι καλόν. ¹³καὶ ἐγένετο ἑσπέρα 13 καὶ ἐγένετο πρωί, ἡμέρα τρίτη.

¹⁴ Καὶ εἶπεν ὁ θεός Γενηθήτωσαν φωστῆρες ἐν τῷ στερεώματι 14 τοῦ οὐρανοῦ εἰς φαῦσιν τῆς τῆς τοῦ διαχωρίζειν ἀνὰ μέσον τῆς ἡμέρας καὶ ἀνὰ μέσον τῆς νυκτὸς καὶ ἔστωσαν εἰς σημεῖα καὶ εἰς καιροὺς καὶ εἰς ἡμέρας καὶ εἰς ἐνιαυτοὺς ¹⁵καὶ ἔστωσαν εἰς φαῦσιν 15

Gen.: 1—4628 ηρωων Α, 4628 πολιν—50 BA, 2319—2446 (mutila) etiam S. Inscr.] + κοσμου Α†

1 11 κατα γενος 2^0 mu.] εις ομοιοτητα A (A^c pr. κατα γενος) \parallel 14 του διαχ. mu.] και αρχειν της ημερας και της νυκτος και διαχ. A

Conclusions

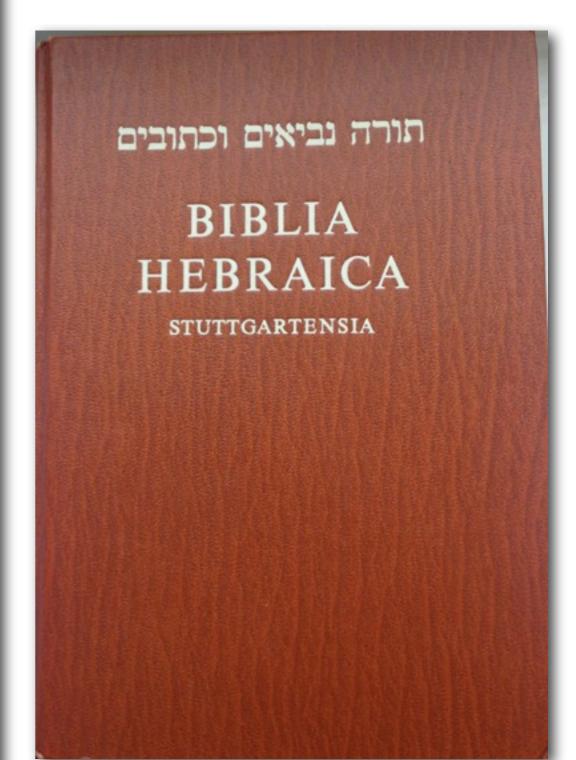
- (I) The MT text of the OT alongside of the other OT manuscripts provides to us the same sensible text without any major variations.
- (2) If there are departures or divergence from the MT in other texts or manuscripts, we have to follow the MT and consider the textual variations a secondary reading.
- (3) If the other texts suggest different but probable readings from the MT, and whereas there is no evidence of secondary origin of or influence on these other texts, it is still important to give primacy to the masoretic reading.

```
שָׁנָה בְּהָפוֹלוֹ אָת בְשַׁר עָרְלָתְוֹ: 30 בְעָצֶם הַיָּוֹם הַנֶּה נְמִוֹל אַבְרָהָם
22 [[0
23
N 24
门 25
```

MI

הרים ביים וישקומאל בנו: ז׳ וכֶל־אַנְשֵׁי בִיתוֹ וְלֵיד בְּיָּת וּמִקְנַת־בֶּסֶף מֵאָת בֶּן ַ נכר נפולו אתו: 18 י נַיּבֶא אַלִּיוֹ יְהוְה בְאַלֹנֵי מַמְבֵא וְהָוֹא יִשְׁב פֶּתַח־הָאָהְלֹכַ יים: בְּחָם הַיְּוֹם: בּ וַיִּשָּׁא עִינָיוֹ וַיִּרָא וְהִנָּה שְׁלְשָׁה אָנָשִׁים נִצְּבִים עָלֵיו וַיִּרְא בַּהְיִים מָּהְרָים י מַהַ נַבֶּרָץ לִקְרָאתָם מִפֶּתַח הָאֹהֶל וַיִּשְׁתַחוּ אָרְצָה: י וַיִּאמַר אַדֹנִי אִם־נְאּ בּיִיִּי כַּיִּים וְרַחֲּאָוּ רַנְּלֵיכֶם וְהָשְּׁעֵנִוּ תַחַת הָעֵץ: יֹּ וְאֶלְּחָה פַת־לֶּחֶם וְסַעֵּרוּי ייי לַבְּכֶם אַתַר ּ תַּעֲבֹרוּ כִי־עַל־כֵּן עֲבַרְתֶּם עַל־עַבְדְּכֶם וַיָּאמְרוּ כֵּן יי תַּעְשֶׁה כַּאֲשֶׁר דִבּרָתָ: יּ וַיִּמַהַרְ אַבְרָהָם הָאָהֶלָה אֶל־שָׁרֶה וַיֹּאמֶר יִּ ••• מַהַרִּי שְׁלָשׁ סְאִים בֶּקְמַח טֹבֶּת ּ לְוֹשִׁי וַעֲשִׁי עַנְוֹת: זְּ וְאֶל הַבָּבֶּךְ רְץְיּ מי מַּרְרָתֶם וַיִּפֶּח בֶּן־בָּאָר כַדְּ וָשׁוֹב וַיִּתֵן אֶל־הַנַּער וַיְטַהֶר לַעֲשְׁוֹת אֹתוֹ: יַּיִּקָּח הָמְאָה וְהָלֶב וּבֶן־הַבָּקר אֲשֶׁר עָשָּׁה וַיִּמָּן לִפְנֵיהֶם וְהִוּא ּעמֵרְיּ יּ יִּיָּה וַיִּמָּן לִפְנֵיהֶם וְהִוּא ּעמֵרְיּ יישר בייה עליהם תַחַת הָעֵץ וַיּאֹכֵלוּ: יּ וַיּאֹמְרָוּ אַלְיוֹיּ אַיָּה שָׁרָה אִשְׁתֶךְּ וַיְּאֹמֶר יּ יי הַנָּה בָאָהֶל: יי וַיֹּאמֶר שִׁוֹב אָשִׁיב אֵלֶיף כָּעַת חַלָּה וְהִנֵּח־בֶּן לְשָׁרֶה יי ייייי אַשְׁתֶּךְ וְשָׂרָה שׁמָנֻעַת פֶּתַח הָאָהֶל וְהָוּא אַחֲרֵיו: יי וְאַבְרָהָם וְשָּׂרָה יי יי זְקֵנִים בָּאָים בַּיָּמֶים חָדַל לְהְיָוֹת לְשָּׁרָה ״אָרַח כַּנְשִׁים״: 12 וַתִּצְחַקְ 12 ייל הַלָּה בָּקרבָּה לַאמֶר אַחֲבֵי בְלֹתִי הֲיְתָה־לֵי עֶרְנָה וַאִדֹנֶי זְכֵּן: יּנַ נַיָּאמֶר יָהנֶה אֶל־אַבְרָהֶם לֶמָּה זֶה צְחֲלֶה שֶׁרָה לֵאמֹר הַאַך אָמְנֶם יּנ אַלֶר וַאָנִי זָקְנְתִי: יּי הַיִּפָּלֵא מֵיְהוֶה דָּבֶר לַמּוֹעֵּד אָשִׁיב אַלֶּיְהְּ כְּעֵח יּי יי. ﴿ חַנֶּה וּלְשָׁנֶּה בֵן: יּוַנְתְּכַחֵשׁ שָּׁרָהוֹלֵאמֶר לְאׁ צְּחָקְתִּי כַּיוֹנְרֵאָה וַיְאֹמֶרוּיּוּ לְאַ כִּי צָחֶקְתָּ: יוּ נַיָּקְמוּ מִשָּׁם הַאֲנָשִׁים וַיִּשְׁקְפוּ עַל־פְּנֵנְ סְּדְם יּוּ בּוֹכּל הַכּלִיוֹת וֹכֹּיוֹ. וְאַבְרָהָם הֹלֶךְ עָמֶם לְשַׁלְחֶם: זוּ נִיהֹנָה אָמֶר הַמְכַּסֶּה אֲנִי מֵאַבְרָהָם זוּ יייין אַשֶּׁר אָנִי עֹשֶׁה: 18 וְאַבְרָהָם הָוֶוֹ יָהָנֶה לְנִוֹי נְּדְוֹל וְעָצִוּם וְנִבְרְכוּ בֹוֹ 18 ³⁰Mm 106. Cp 18 ¹Mm 1227. ²Mm 2271. ²Cf Okhl II, 151 et Mp sub loco. ⁴Mm 110. 4202. 4Mm 2450. 7Mm 111. 8Mm 4026. 9Mm 112. 10Mm 113. 11Mm 114. 12Mm 2275. 13Gn 20,16. 14 Mm 115. 15 Mm 135. 16 Mm 2036. Cp 18,1 a cf 13,18a | 3 a−a עבדכם ... עבדכם ... בעיניכם ... בעיניכם ... בעיניכם ... בעיניכם ... בעיניכם ... מעברו $^{\prime}$ לא' $^{\prime}$ $^{\prime$ cf 31,35 || לה ש 15 || לה ש 15 || 17 שני + די אָר.

The Current Form of the MT Hebrew Text with Critical Notes



The Origins of the Bible Two Approaches